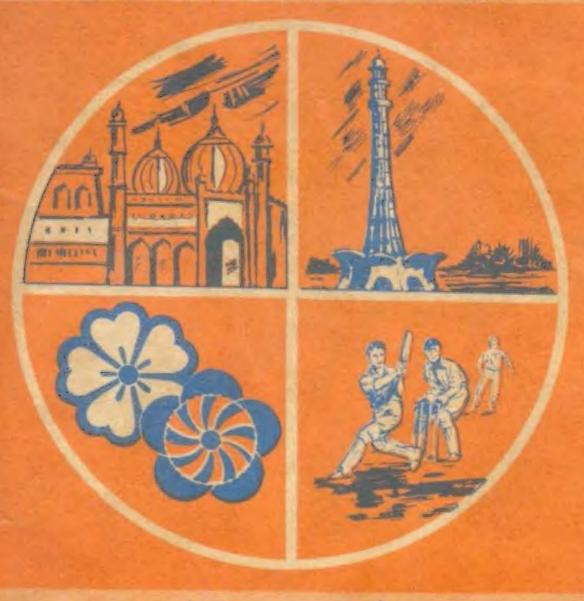
معاشرتی علوم معاسرتی علوم تیسری جاعت کے لیے

FOR ENGLISH MEDIUM SCHOOLS ALSO



شیخ برکت علی اینڈ سان اُردُوبَازَارُولِهِا برائے بنجاب ٹیکسٹ ٹیک بورڈ، لاہور



مع شرقی علوم رتبسری جاعت کے لیے شيخ بركت على ايندسان، أردو بازار الهور 2

بنجاب شكسك كبك بورد - لامور

تاريخ اشاعت ایدلشنیمبر تعداد اشاعت ابريل 1973 20,000

بستم الله الرح أن الرحب بعط

لقَدُ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِرُولِي الْأَلْبَابِ،

مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَوَى وَ لَكِنُ نَصَدِيْقَ الَّذِي

بَيْنَ يَدُيْهِ وَتَفْفِيلُ كُلِّ شَبْقٌ وَ هُدًى

وَ رَحْمَةً لِقُوْمِ لِيُؤْمِنُونَ كُلُ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

ب شك أن ك واقعات مين ابل عقل كے يا عبرت ہے۔ یہ کوئی گھڑی ہوئی بات نہیں ہے بلکہ یہ سپتا كرنے والى ب اس چيزكوجواس كے آئے ب اوري برچیز کی تفصیل اور ایمان والوں کے بلے بدایت اور رحمت ہے۔

فهرست مضامان

بنزيز مضمون صفي

معلومات

آسان پرسُورج کا راشته و

سُورج، چاند، زمین اورسنارے 13 يهار دريا، ميان صرا وغيره

موسم اورآب وبوا

امد ورفت کے ذریع 29

سفر کے ذرائع اطلاع کے ذرائع

سڑک پر چلنے کے آداب 45 ا ہمارے آس یاس

38

ایک دُوسوے کی مدد 55

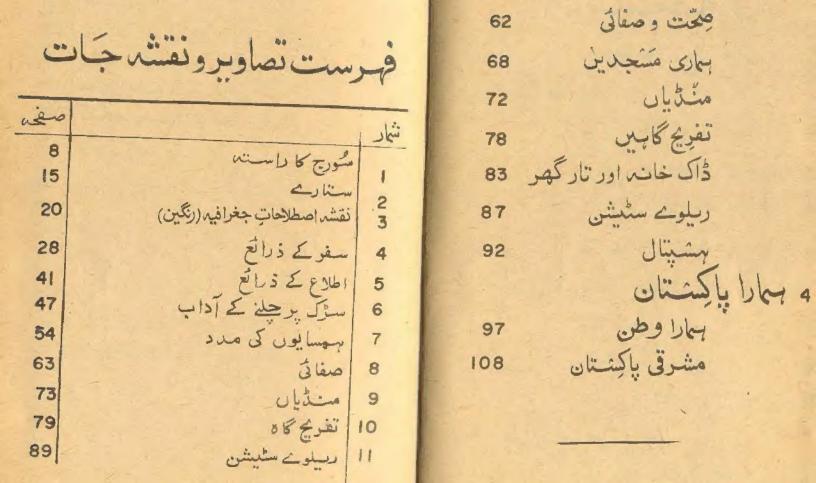
بمارے بہسائے

جُمُله حقوق بحقّ پنجاب شيكست بك بورد، لابور معفوظ بي-تباركرده پنجاب شيكسك بك بورد، لامور و منظورشده عكمانعليم بنجاب ، لابور بطورسول ٹیکسٹ بک برائے مدارس پنجاب C. D/EDU/1-54/65 بۇجب سركارنىبر مؤرخا يكم مارچ 1967 ع

> مؤلفين: مرزامسعُوريگ

نزهت منصور ريجوكيش ايكشينش سنائر، لامور

ناشر: ___ شيخ بركت على क्षिण्यादेशका -: हिम्म طابع عبراجي قريثي بالمنام: المصفرة



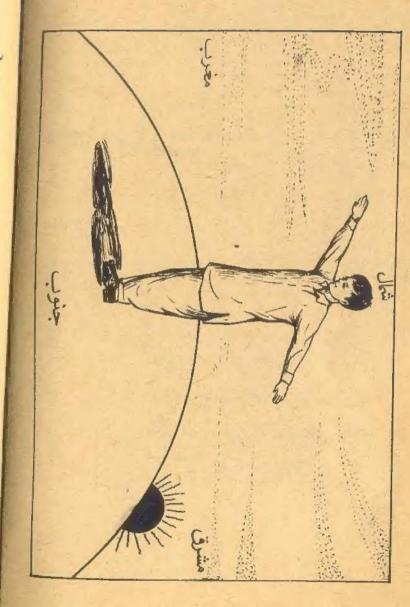
معلومات

	شار
بسيتال	12
ا نقشه مغربی یاکستان (دنگین)	13
منابی لڑکا ، بیشهان بچی	14
	15
	16
بنگالی بچپ	17
	سسپتال نقشه مغربی باکستان (رنگین) ببخابی لؤکا، پیشهان بچی بلوچی بچیه ، سندهی بچیه نقشه مشرقی باکستان رونگین) بنگالی بچیه

آسمان پرسورج کا راشته سُورج، چاند، زمین اورستارے پہاڑ، دریا، میدان، صحراوغیریا موسم اور آب و سوا

آشمان پرسُورج کا راشته

سلان ایک دہین اور ہوشیار بچہ ہے۔ وہ اپنے اِدد گرد کی چیزوں کو غور سے دیکھنا ہے اور ہر بات کو سجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ أس بات بات ميں سوال كرنے كى عادت سے .. اُس کے والد اس عادت سے خُوش ہوتے ہیں اور سلان کے ہر سوال کا جواب دیتے ہیں۔ ایک دن سلان نے یو چھا اور آبا جان ا مبرے کمرے میں صُنام سوبرے ہی دُھوپ آ جاتی ہے لیکن آپ کے کہرے میں بہت دیرتک دُهوپ نهیں آتی۔ اس کی کیا وجه ہے"، و ابّاجان نے کہا "بیٹا تھارے کیرے میں مشرق کی جانب کھڑکی ہے جس میں صُبُع سویرے ہی سُورج کی



کرنیں اندر آنے نگتی ہیں اور کمرے میں دُھوپ آجاتی ہے۔ پھر تم نے دیکھا ہوگا کہ کچھ دیر بعد دُھوپ چلی جاتی ہے۔ یہ کیوں و اس کی وجہ یہ ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ہی دُھوپ بھی اپنی جاتا ہے اور اس کے ساتھ ہی دُھوپ بھی اپنی جگہ بدل لیتی ہے "

سلمان کے اتبانے ایک نقشہ بناکر اُسے آسمان پر سُورج کا راشته دکھایا اور بتایاکه جی طرف سے صُابح سوبرے سُورج نِکلنا ہے ، اُسے مشرق کہتے ہیں اورجی سمت میں یہ شام کوغروب ہوتا ہے اور سہیں گہری سُرخی نظر آتی ہے، اُسے مغرب کتے ہیں۔ نماز میں ہم مغرب کی طرف مُنہ کرکے کھڑے ہوتے ہیں،اس لیے، کہ خانہ کعبہ جس کی طرف ساری دُنیا کے مسلان مُنَّه کرکے نماز پڑھتے ہیں، پاکستان سے

ا ا مغرب کی طرف ہے۔ اگرہم مغرب کی طرف مُنہ کرکے کھڑے ہوں تو ہارے داہنے ہاتھ کی سبت کو شال ہوگا اور بائیں ہاتھ کی سبت جنوب۔ اب ان کو اس شکل میں دیکھو اس میں سبت دکھانے کے لیے دوخط ایک دُوسُرے کو کاٹنے ہوئے دکھائے گئے ہیں۔ اب نماس شکل میں جاروں سبتوں کو پڑھو۔ اس میں شکل میں جاروں سبتوں کو پڑھو۔ اس میں

شال مشرق مغرب مغرب مغرب مغرب مغرب

شمال اُوبِر کو ہے اور جنوب نیچ کو، دائیں طرف مشرق ہے اور بائیں طرف مغرب کاپی یا سلیٹ بر بھی سمتیں اسی طرح بنائی جاتی ہیں - صبیح اور شام کے وقت درختوں اور مکانوں

میں ہمیں سفت گرمی معسوس ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ سورج آگ کا دہکئا ہوا ایک گولا ہے۔

سورج کے خاندان میں نو اور بڑے بڑے سبارے ہیں،جو کسی وفت سُورج میں سے بی نکے تھے۔زمین بھی ان میں سے ایک ہے۔ یہ سب سبّارے سُورج کے گِرد گھومنے ہیں۔ چاند بهی ران کو روشنی دیتا ہے۔ یہ روشنی آنکھوں کو بھلی معلوم ہوتی ہے اور اس میں ٹھنڈک یائی جاتی ہے۔ ہم جِثنی دیر تک چاہیں چاند کو غور سے دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن سُورج کی طرف مم دیر تک نهیں دیکھ سکتے۔ آنکھیں چندھیا جاتی ہیں۔ چاند ہماری زمین سے بہت چھوٹا ہے۔ زمین اس سے بیجاس گنا ہڑی ہے۔ یہ

ریاے علاقے ہیں، جنہیں صعرا کہتے ہیں۔ زمین کا صرف چوتھائی جست خشکی ہے اور تین چوتھائی حصا یانی ہے نکشکی والے حصے میں دُنیا کے بڑے بڑے مُلک ہیں اور پانی کے ذخیروں کو سمندر کہتے ہیں۔ سمندروں میں بڑے بڑے جہاز چلتے ہیں۔ ہماری زمین تبزی سے گھومنی ہے -اس کے گھومنے سے رات اور دِن بیدا ہوتے ہیں۔ کھو فتے کھو فتے زمین كا جو حصم سُورج كے سامنے آجاتا ہے، وہاں دِن ہوتا ہے اور دُوشرے حصے پر رات ہوتی ہے۔
سان نے فوراً سوال کیا اُرابًا جان! اگر زمین گھومتی ہے تو ہمیں حکر کوں نہیں آنے اورسم گر كبوں نہيں جاتے ﴾ إبّا نے كها الشاباش! تم نے بطوا اچھا سوال کیا الله کا الله عانه میں چھڑی تھی اُنھوں نے اُسے زورسے ہوا میں ایجھال دیا۔ چھڑی ہوا میں اُدعی اُٹھی اور بھر زمین پر آگئی اُنھوں نے کہا تم نے دیکھا کہ چھڑی زمین پر آگری-اس کی وجہ یہ ہے کہ زمین ہر

زمین کا قریبی مسایہ ہے اور زمین سے صرف دو لاکھ 39 ہزار میل دُور ہے کئی سالوں سے لوگ چاند پر اُترنے کی کوشش کر رہے تھے جس میں اب وہ کامیاب ہوگئے ہیں امریکہ نے اب تک کئی بار إنسان کو جاند بر اُتارا ہے۔ بُرانے زمانے میں لوگ جانگ اور سُورج کو خُدا سمجھتے اور ان کی عبادت کرتے تھے ۔ لیکن ہم صرف ایک خُلا کی عبادت کرتے ہیں ،جس نے یہ سب چیزس بنائیں۔یہ چیزیں انسان کی خادم ہی زمین - ہم سب زمین پر رہتے ہیں۔ ہم کھر بناتے ہیں، کھینی باڑی کرکے اناج اُگاتے ہیں۔ یہ زمین کہیں اُونجی نیچی ہے۔ اور کہیں ہموارے - ہموار زمین کو میدان کہتے ہیں۔ بہاں کھیتی باڑی اچھی طرح ہوسکتی ہے۔ بعض جگہ اونچے اُونچے پہاڑ ہی اورکہیں

چیز کو اپنی طرف کھینجتی ہے۔ زمین ہمارے جسم کو بھی اپنی طرف کھینجتی ہے۔ اس لیے اس کے گھوھنے سے ہم گرتے نہیں۔ تم نے گاڑی میں سفر کرتے ہوئے دیکھا ہوگا کہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے گاڑی اپنی جگہ کھڑی ہے اور باہر کے درخت اور کھیت پیچھے کی طرف دوڑ رہے ہیں۔ بالکل اسی طرح ہمیں زمین کے گھو ہے کا بیتا نہیں چلتا اور نہ ہمیں جگڑ آتے ہیں۔

سِنارے دات کو اگر ہم آسان کی طرف
دیکھیں تو ہمیں ہزاروں ستارے جگمگ جگمگ
کرتے نظر آتے ہیں ۔ ان میں سے بہت سے ایسے
ہیں جو آسان برچلتے دکھائی دیتے ہیں ۔
یہ دات کے شروع میں جہاں ہوں گے،وہاں

یہ رات سے سروع میں جہاں ہوں ہے وہاں سے چلکر آدھی رات کو کہیں اور بہنچ جائیں گئے اور فہر کے وقت یہ کسی اور جگہ نظر آئیں گئے اکثر بچوں نے سان سناروں کا جُھرمٹ دیکھا

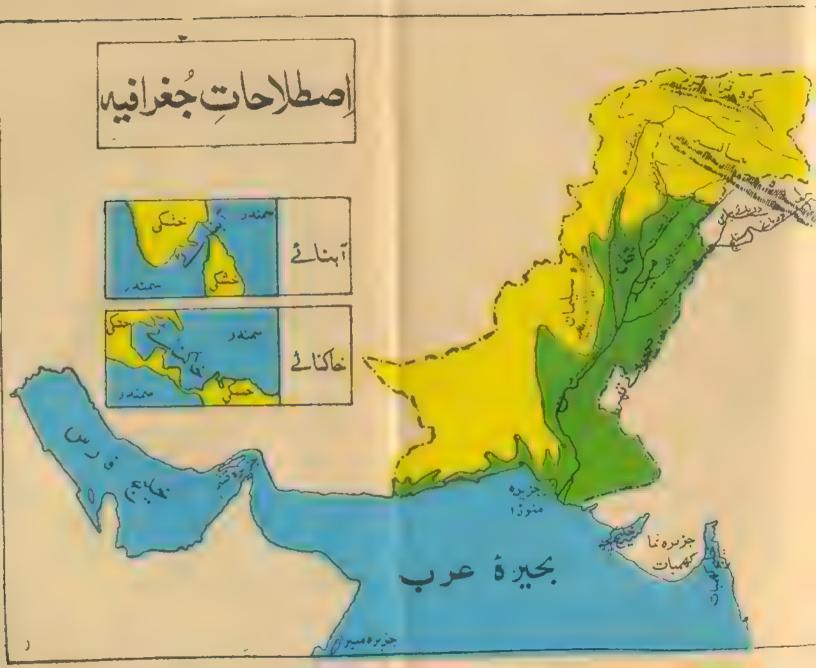
ہوگا۔ ان میں آگے کے چارستارے ایے معلوم ہوتے ہیں، جسے بننگ کے بائے ہوں۔ اسی طح کھ سِناروں کا جُھڑسٹ رکھ کی شکل سے مِلنا جُلت ہے۔رات کے وقت سفر کرنے والے لوگ اور سمُندر میں چلنے والے جہاز ستاروں کو دیکھ کر سمت یا وقت معلوم کرتے تھے۔ ہارے دیات میں اب بھی ڪسان جب رات کے وقت کھتوں کو یانی دیے ہیں توستاروں کو دیکھ کر وقت کا اندازہ کرتے ہیں سبت معلوم کرنے کے لیے لوگ قطی ستارہ کی طرف د بکھتے ہیں۔ یہ ستارہ اپنی جگہ نہیں براتا

سوالات

ا سُوْرِج سے ہمیں کیا فَاسُد نے پُنٹیجتے ہیں ؟
2 چاند اور سُورِج میں فرق بناؤ۔
3 زمین کے ہارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟
4 آج رات کو آلثمان پرسات سِتاروں اور فَطُبی سِتارہ کو ٹلاش کوو۔

بهارد دريا-ميدان صحراوغيرا

بهاڑ۔ زمین پرکئ جگہ اُوننے اُوننے بہاڑ ہیں۔ اِن پہاڑوں کے بہت سے فائِدے ہیں۔یا مُلک کی حفاظت کرتے ہیں اور دُشمن کی فوج ان کو پارکرکے مُلک میں نہیں آ سکتی ۔پہاڑوں برجنگلات میں بڑی قیمتی لکڑی بیدا ہوتی ہے سردیوں میں اِن پر برف گرتی ہے، جو گرمی کے مو میں بگھل کر بانی بن جاتی ہے۔چونک اکثر دربا پہاڑوں سے نکلتے ہیں۔ اس لیے یہ یانی دریاؤں میں بہنے لگنا ہے دریا - بہاڑوں میں سے نکلے ہوئے بانی کے جھوٹے جھوٹے نالے مل کر دریابی جانے ہیں۔جب بال أويني جكم سے گرناہے نو أسے آبشار باجھال كمنے ہيں استاروں سے بھلی بیدا ہوتی ہے۔ دریا جب میلانی علا



میں بہتے ہیں تو ان سے نہرس نکالی جاتی ہیں اور نہروں کے پانی سے ہری بھری فصلیں اُگتی ہیں مدان - مُلک کا ولا حِصّ، جو اُونچا نیجا نہ ہو اور ہموار ہو، میدان کہلاتا ہے۔ مدان میں کھیتی باڑی آسان ہوتی ہے۔ ایک جگہ سے دُوشری جگہ آنے جانے کے لیے سڑکیں بنائی جا سکتی ہیں۔ میدانی علاقے میں آبادی بھی زیادہ ہوتی ہے۔

صحوا۔ بعض علاقے بالک خشک ہوت ہیں۔چاروں طرف رہت ہی رہت نظر آتی ہے اور کچھ پیدا نہیں ہوتا۔ ایسی جگھوں کو ریگتان یا مثحوا کہتے ہیں۔ اگر کسی جگہ تھوڑا بہت پانی میل جائے تو وہاں لوگ آباد ہو جاتے ہیں کھور کے پیڑ لگاتے ہیں اور کچھ کھینی باڑی کرتے ہیں۔ ایسی جگہ کو "نخلتان" کہتے ہیں۔

موسم اور اب وہوا

بچوا تم جاننے ہو کہ ہمارے مُلک میں دیتی، جُوُن اور جولائی میں سخت گرمی ہوتی

ہے۔دن میں تیز دُھوپ کے ساتھ ہوا بھی گرم بو جاتی ہے اور لو چلنے نگتی ہے،گھرسے باہر نکلنے کو جی نہیں چاہنا۔ یہ گرمی کا موسم ہے۔ اس موسم میں دن بڑے اور راتیں چھو ٹی

سوقى بىن م نومبر کے مہینے سے فروری کے مہینے تك خۇب سردى پرتى بى - يانھ ياۋى ھەرت ہیں دُھوپ اچھی لگتی ہے کبھی کبھی آگ تاپنے کو بھی جی چابتا ہے۔ دن چھوٹے اور راتیں بڑی ہوجاتی بیں۔ یہ سردی کا موسم ہے۔

جزيري اورجزيري أعاد دُنيا مين تُحشك اور پانی ساتھ ساتھ ہیں۔ خشکی کے بعض حصے ایسے ہیں جن کے جاروں طرف یانی ہوتا ہے۔ اُنھیں جزیرہ كہتے ہيں ، جيسے كراجي كے قريب منوڑاكا جزبرہ - اگر

تبن طرف بانی اور ایک طرف خُشکی ہو تو اُسے جزیرہ کا کہاں گے ، جیسے ملک عرب ۔ جب سمندار كا پانى ملک ميں اندرنک جلا جائے تو أسے خلیج کہتے ہیں، جسے خلیج بنگال ۔ سیندر کا ولا

ننگ سا راشنن ، جو دو بڑے سمندروں کو ملائے آبنائے کہلاتا سے اور خشکی کے اس تنگ مکڑے كوجو دو بڑيے بانبوں كو جداكرنا ہے - خاكنائ كيتے ہيں۔ سوالات 1 بمبار اور دربا کے فائدے تاؤ۔ 2 مخلستان مرجزيرة كا اور آبنائ سي كيامراد ب

بْكَا يُهُلَّكَا اور دُهِيلا دُهالا لباس، برسات ميس مأمل كاكُرْنا اور سرديون مين مولخ اور گرم كيرے بينة ہیں۔سردیوں میں خوب بھوک نگی ہے اور گرمی کے موسم میں ہم دن بھر پانی پیتے ہیں کسی مُلک کی گرمی ، سردی ، بارش اور ہواؤں کا دُوسرا نام آب و ہوا ہے - ہارے صُوبے کی آب و ہوا گرموں میں سخت گرم اور سرداو میں سخت سرد ہے۔آب و ہوا کا لوگوں کی زندگی کام کاج اور رہن سکن پر بڑا اثر بڑنا ہے۔ خُنک علاقوں کے لوگ بھیڑ بکریاں پالنے ہیں۔ یہ ایک جگہ گھر بنا کرنہیں رہتے ان کو خانہ بدوش کہنے ہیں۔ مبدانی علاقوں میں جہاں بارش ہوتی ہے یا نہریں بنائی گئی ہیں ، کھبتی باڑی ہوتی ہے۔لوک كاول اورشهر بساكر ريخ بس - مشرقي بإكيتان مين بہت بارش ہوتی ہے اور گاؤں کے اِرد گِرد بانی

مارح ، ايرىل مين موسم خُوشُكُوار موتاب ن بهت سردی اور نه بهت گرهی اس موسم کو موسم بهار کہتے ہیں ۔ اس میں دن رات برابر ہوتے ہیں۔ در تحنوں میں نئے پنتے نکلتے ہیں اور رنگا رنگ کے بھول کھنتے ہیں۔ جولائی اور اگست میں خُوب بارش ہوتی ہے ۔جولائی کی بیدرہ تاریخ سے ساون کا ممینا شروع ہوجاتا ہے کالے کالے بادل آئے ہیں، ٹھنڈی ہوائیں چلتی ہیں، مینہ برسنا ہے۔ گرمی کے ستائے ہوئے جاندار نحوش ہو جاتے ہیں - درخت دُهل جلتے ہیں اور ہر طرف سبرہ بی شبزہ نظر آنے لگاہے۔ یہ برسات کا موسم ہے۔ بجوًا تم نے یہ بھی دیکھا ہوگا کہ موسم کے ساتھ ہی ہمارا لباس، ہماری خوراک اور رہنے

سے کے طریقے بھی بدل جانے ہیں۔ ہم گرمیں

ہی یانی نظر آنا ہے۔ یہاں لوگ بانس اور گھا س

یھُوس کے گھر بناکر رہتے ہیں۔اکٹر لوگ مجھلباں

بکرٹتے ہیں ۔ بڑے شہروں میں لوگ دفاروں اور

کارخانوں میں کام کرتے ہیں۔

المدورفت کے ذریع

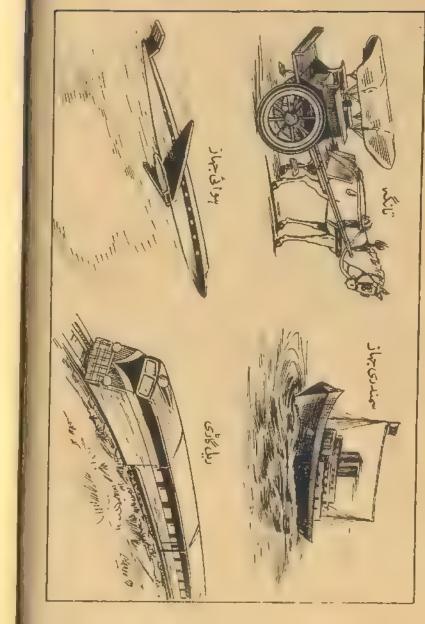
سوالات

تمهیں کون ساموسم اچھا نگاہے؟
 موسم بہار اور برسات کا کچھ حال بیان کرو۔

سفر کے ذرائع اطلاع کے ذرائع سڑک پر چلنے کے اصول

سفر کے ذرائع

دسمبرکی جُھٹیوں سے پہلے عائشہ کی جاعت کے بچے اپنی اُستانی مِس قمر کے ساتھ چھانگا مانگا کے جنگل کی سیرکی نتیاری کر رہے تھے سب بچے بہت خُوش تھے۔میںقمر نے اُنھیں بتایا۔ بچو اسم کل صُبْع نو بجے سکول سے روانہ ہوں گے اور شام کو جاریج واپس آ جاڻين گئ عزیر وسمیں این تانگ والے سے کہی دُوں كم ولا بحث جار بح لين آجائ مِس فَمِرِ بِبَجِوً إِنَّمُ سب اپنے گھر والوں كو كهم ديناكم تمصي جاريح لين آئين " شَاہدہ " میں تو سی میں سکول آتی ہوں



اس میں سیرکے لیے کثنیاں جیلتی ہیں۔ عائِشْه " ہم بھی کشی کی سبر کرس گے " مِس قبر" ہاں بچو! ضرور کشتی کی سیرکرنا۔ یہ بناؤ کہ کشی کا اور کیا اِستعال ہوتا ہے ؟ ارست وسم نے پھلے سبق میں بڑھا بھا ک مشرقی پاکستان میں بعض لوگ كشتيول ميں رہتے ہيں اور سفركے ليے بھی کشتی اِشتعال کرتے ہیں'' مِس فتهري شاباش" عالین ایجمیل اینے آبا اور امتی کے ساتھ مشرقی پاکستان سے کراچی تک کشتی مس آیا تھا۔" جبيلي وه تو برا ساجهاز تها كنتي تو چهوٹی ہوتی ہے''۔

میں گھر کسے جاؤں گی ؟ مِس فقري اس جاعت كے يمت سے بچ بس میں سکول آتے جاتے ہیں۔ اِس لیے مُ سب کو بس میں چار بج گھر بھیوا دُوں گئ عالمشه يُميرا گهر قرب ہے۔ ميرے ابا جھ پیدل گھر نے جائیں گے " ارشك" بهم جهانگا مانگاكس طرح جيس كي مِس قَمْرُ بِم اومنی بس میں جائیں گے۔ ہم نے ایک بس کرائے پر لی ہے، وہ ہمیں ے بھی جائے گی اور واپس بھی لے آئے گی" عزيز "ميرے بڑے بھائی اپنے چند دوستوں کے ساتھ وہاں گئے تھے۔وہ کہتے ہیں کہ وہاں ایک جھیل بھی ہے " مِس قہر" وہاں ایک بہت بڑی جھیل ہے۔

أونط بھی خربیا نھا" عزیز "میرے بھائی کہتے تھے کہ چھانگا مانگا میں بھی زیک ریل گاڑی ہے " مِس فترا يُحمانكا مانكاع جنگل ميں ایک چھوٹی ریل گاڑی ہے۔ اِس میں سامان بھی لے جاتے ہیں اور لوگ سکیر بھی کرتے ہیں جنگل بہت بڑا ہے۔ ہر جگہ بیدل جانا مشکل ہے۔اس لیے ریل گاڑی سے پہت سا جے مادیکھا جا سکتا ہے۔ جہیل "میری دادی امّاں کہتی ہیں کہ یُرانے زمانے میں لوگ سیدل سفرکیا کرتے تھے"۔ مس فهرور ته ادی دادی امّان تهیک کهتی ہیں۔ پُرانے زمانے میں لوگ سیدل یا گھوڑے پر سفر کرتے تھے۔امیر لوگ بیل گاڑیوں بر آتے جاتے تھے۔ ریگستانی علاقوں

مِس قهر - "ہم مشرقی باکستان کو اور کس طرح سے حاسکتے ہیں ا جسل - جب ہم ڈھاکے میں تھے تو میرے آبا لاہورسے اکثر ہوائی جہاز سے آباکرتے تھے اوربت جلد پنتج جاتے تھے" عزبز يرميرے إباكيت تھے كد ہم دھاكے ريل گاڑی سے بھی جا سکتے ہیں۔ مگر بہندوشان کی دشمنی کی وجہ سے یہ راستہ بند ہے۔ عائشہ " میں گرمیوں کی چھٹیوں میں ریل گاڑی سے کراچی گئی تھی ۔ میری امتی اور آبا بھی سانھ تھے ۔ گاڑی تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد سٹیش پر ٹھہرتی تھی - کچھ لوگ اُنزتے تھے اور کچھ نئے آتے تھے۔ جھابڑی والے اور اخباروں والے خوب آوازس لگاتے تھے . میں نے مُلتان کے سٹیش ہو لکڑی کا

مِس قہر" ٹرک میں سامان ایک شہر سے دُوسْرے شہر بھی بھیجا جاتا ہے۔ بعض ٹرک دُور دُور تک سامان لے جاتے ہیں جیسے بیٹا ور سے کراچی ؛ جبیل سری دادی امّاں کہتی ہیں کہ جب وُلا چھوٹی سی تھیں اس رمانے میں ہوائی جہاز نہیں ہوتے تھے " مِس قمر" تھاری دادی امّال کے بین میں ہوائی جہاز بالکل نئی سواری تھی اور اس کو سفر کے لیے بہت کم اِشتعال کیا جاتا تھا۔ اب ہوائی جہازعام ہو گئے ہیں۔ ہارے مُلک میں ایک شہر سے دُوسرے شہر میں جانے کے لیے بھی ہوائی جہاز ہیں جیسے کراجی سے لاہور اور نیاور

ارشل ـ " تو سم سوائی جهاز میں کیوں نه

میں اب بھی سفرکے لیے اُونٹ اِشتعال گرتے ہیں۔لوگ فافلے بناکر چلتے تھے۔ لیکن آج کل سفر کئی طرح سے کیا جاتا ہے۔ ان میں سب سے عام ربل گاڑی ہے۔مغری پاکستان میں ریاوں کا جال کھا ہُوا ہے۔ مُلک کے ایک کونے سے دُوشرے کونے تک آسانی سے سفر کر سکتے ہیں ۔ بعض گاڑیاں ہر سٹیش پر ٹھہرتی ہیں۔ بعض نبزہوتی ہیں اور صرف بڑے بڑے سبتنوں بر ٹھہرتی ہیں ۔ ہر سٹیشن برمسافروں کی سہولت کے لیے مسافرخانے اور ہوٹل بنے ہُوئے ہیں۔ ربلوں میں بھاری سامان بھی بهجا جاتا ہے" ق سم يُجب هم في كهر بدلا نها تو المارا

سامان ٹرک میں آیا تھا۔"

دن میں واپس نہ ٢ سکے۔

سوالات

اپنی جماعت کے بچّوں سے پُوچھوکہ وہ

كِن كِن سواريوں ميں سكول آتے ہيں ؟

2 اگر تمهیں لاہورے بشاورجانا ہونوکیے جاؤ کے ہ

3 کراچی سے لندن کیں طرح جاؤگے ؟

مِس قَمِرِ" بَعِبُو! ہوائی جہاز ہرجگہ نہیں

أتارا جا سكتا۔ يه صرف ہوائی اللہ پر

أتر سكنا ب- اس ليه بهم بوائ جهازمين

چھانگا مانگا نہیںجا سکتے جہاں ہوائی الحے ہیں

وہاں یہ ریل گاڑی کی طرح مقررہ وقت

بچتو! ایک جگہ سے دُوسری جگہ جانے کے

لبے بھت سے طریقے ہیں۔ اپنے شہو کے اندر

تم بس - تانگہ اور موٹر رکشا سے کام لینے ہو۔

ایک شہر سے دُوسرے شہر جانے کے لیے

بسیں اور ریل گاڑیاں ہیں۔اگر کسی دُوسرے

مُنک جانا ہو تو ہوائی جہاز یا یانی کےجہاز

سے سفر کرنا ہونا ہے۔ یہ سواریاں ہماری

سہولت کے لیے بہت صنووری ہیں۔اگریس اور

ربیل گاڑی نہ ہوتی نوہم ہوگ جھاٹگا ماٹکا سے ایک

يرائزتا اور روانه ہوتاہے۔

چهانگا مانگا جائين!

اطلاع کے ذرائع

عائشہ سکوُل سے واپس آئی تو ڈاکیے نے دروازے پر آوازدی نار لے لو ابّا نے تار کھول کر پڑھا تو اس میں بکھا تھا کہ عائشہ کی امی رات کی ریل گاڑی سے واپس آ رہی ہیں۔

عائشہ، جو اس وقت ڈری بیٹی تھی، یہ سُن کر بہنت خُوش ہُوئ اور کسنے لگی " ابّا بعثے تار دکھا ہے، کیا امتی نے خود بکھا ہے،

کس طرح بھیجا ہے؛

اتپا۔ "عائشہ ایس نار آج مُبثع نو بج دیا گیا

تھا۔ جب کوئی اطلاع جلدی دینی ہوتی
ہے تو وہ نار کے ذریعے بھیجی جاتی ہے۔ جب
نموری امتی نے آج آنے کا فیصلہ کیا تو اُنھوں

نے کاغذیر میرایت اور گاڑی کا وقت بِکھِکر مُلازم کو دیا کہ وہ تارگھر پہنچائے مُلازم نے وی کاغذ اس آدمی کو دِبا، جو تارس لینے کے لیے مفرر ہے۔اس آدمی نے یڑھنے کے بعد بنایا کہ اِس نار پر لننے پسے خرچ آئیں گے۔ ملازم نے وہ پسے دے دیے۔ آدمی نے رسید کا کو دے دی اور آئین مشین کے ذریعے تمھاری امتی کا بیغام ہارے شہرکے تارگھر میں بھیج دیا۔ بہاں کے نارگھر والوں نے بہ پغیام ہمیں بہنچا دیاہ عائشہ س تاریر کنے سے خرچ آئے البار العام لفافه بيس يسے اور كارد دس یسے کا ہونا ہے۔ لیکن وہ دُوشرے یارتیسرے

دِن بِهِنْچِنا ہے۔تار اُسی دِن چند گھنٹوں

الطلاع کے ذرائع

عائشہ سکوُل سے واپس آئ تو ڈاکیے نے دروازے پر آوازدی نار لے لو ابا نے تار کھول کر پڑھا تو اس میں بکھا تھا کہ عائشہ کی المی رات کی ریل گاڑی سے واپس آ رہی ہیں۔ عائشہ، جو اس وقت ڈری بیٹھی تھی، یہ سُن کر بہت خُوش ہُوئی اور کھنے لگی " ابّا میں کر بہت خُوش ہُوئی اور کھنے لگی " ابّا

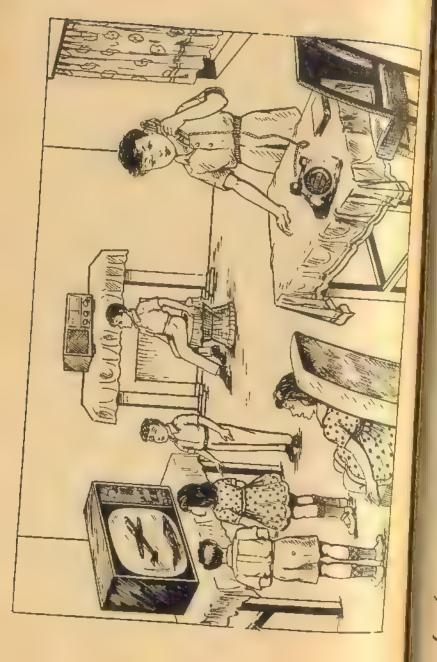
بعجم تار دکھ کیے۔ کیا امتی نے خود لکھا ہے؟

کس طرح بھیجا ہے ؛ ا آبا۔ "عاشتہ ایہ تار آج مُنے نو بج دیا گیا تھا۔ جب کوئی اِطلاع جلدی دینی ہوتی ہے تو وہ نار کے ذریعے بھیجی جاتی ہے ۔ جب تھاری امتی نے آج آنے کا فیصلہ کیا تو اُنھوں

نے کاغذ پر میرا بنہ اور گاڑی کا وقت بِکھ کر مُلازم کو دیا کہ وہ نارگھر پہنچائے مُلازم نے وی کاغذ اس آدمی کو دِبا، جو تارس لینے کے لیے مفرر ہے۔اس آدمی نے پڑھنے کے بعد بنایا کہ اِس نار پر کتنے پسے خرچ آئیں گے۔ ملازم نے وہ بسے دے دے۔ آدمی نے رسید کا کر دے دی اور اپنی مشین کے دریعے تمھاری امتی کا بیغام ہارے شہرکے تارگھر میں بھیج دِیا۔ بیاں کے نارگھر والوں نے بہ پیغام ہمیں پہنچا دیاہ

عائشہ ۔" اس تار پر کُنے پیسے خرچ آئے ہیں ہیں ؟ بین ؟ اتباء ''عام لفافہ بیس پیسے اور کارڈ دس پیسے کا ہوتا ہے۔ لیکن وہ دُوشرے یا تیسرے

دِن بِينَيْنا ہے۔ تار آسی دِن چند گھنٹوں



میں پہنچ جاتا ہے۔اس لیے اس کے ہر لفظ پر دس پسے خرچ آتے ہیں۔ اس تاریر ایک رُوپیہ اور ساٹھ پسے خرچ آئے ہیں''

عارِشْتُ اللهِ آپ نے امتی سے سیلیفون پر بات کیسے کی نھی ﷺ

آبا۔ میں نے ٹیلیفون تار گھر سے کیا تھا۔ ہو ٹیلیفون اور تار گھر کے درمیان تاریب نگی ہوتی ہیں ۔ اس لیے جب منبر گھنا کر بات کرتے ہیں تو دُوسری طرف سُنائی دیتی ہے "

عالمشه وليكن المي تو دُوشرے شهرميں

ہیں''۔

اتبار ''بیٹی ؛ ایک شہر سے دُوشرے شہرمیں بھی ٹیلیفون کی ناربی لگی ہوتی ہیں۔اس

اطلاعیں دینے کے عَخْلُف ذریعے ہیں۔ اخبار میں خبریں صرف پڑھنے ہیں۔ ریڈو پر صِرف سُنَة بين اور شيليونزن پر سُنة بھي ہی اور دیکھتے بھی۔اِس لیے ان کا اثر زبادہ ہوتا ہے اور باتین دیر تک یاد رہتی ہیں۔ ان ذرلعوں سے اور مُفید باتیں بھی بتائی جاتی ہیں۔ مثال کے طور بر کھانا پکانے اور گھر سجانے کے طریقے اور تنگدرُست ریشنے کے اصول کسی دِن تُمُهی ریڈیو، شلیویزن کے سٹیشن دکھاؤں گا۔ ال دربعوں سے خبریں بہت جلد لوکوں تک پہنچ جاتی ہیں۔اخبار سب سے عام ذرلعیہ ہے۔ ریڈیو بھی بہت لوگوں کے پاس ج- اور اب تو طبليويزن بھي عام ہوتا جارہا ہے۔

لیے آسانی سے ایک شہر سے دُھ وسرے شہر میں باٹ کی جا سکتی ہے۔ ۔ لیکن بعض دفعہ ان تاروں کے بغیر بھی شليفون پر بات ہو سکتی ہے ، جيس یہاں سے ڈھاکہ۔جس طرح ریڈیویو پر گانے یا خبریں سُنتی ہو ، اسی طبح الروں کے بغیر بھی ٹیلیفوں پر بات کی جاسکتی عائشہ سے گھر میں ٹیلیویژن ہے، جس میں ریڈیو کی طرح خبریں بھی سُنائی دیتی ہیں اور خبرس سنانے والے کی تصویر بھی دکھائی دینی ہے، لوگ چا پھرتے دکھائ دیتے ہیں۔ چھوٹا سا سینا معلوم ہوتا ہے " ابًا-"ريديو، شليويزن اور اخبار، خبرب اور

سوالات

1 خبرس دینے کے کون کون سے طریقے ہیں ؟

2 ٹیلیفوں کیسے کیا جاتا ہے ؟

3 تاریکن موقعوں پر دیا جاتا ہے ؟

سڑک پرچلنے کے اصول

عائِشہ ہئت خُوش تھی کمونکہ وہ آبا

کے ساتھ ریڈیو سٹیش دیکھنے جا رہی تھی جُونی ابّا نیّار ہو کر آئے، وہ دونوں روانہ

ہو گئے۔ گھر سے باہر جاکر بس میں سوار ہوئے۔ راستے میں عائشہ سوال بوجھتی رہی اور الا جواب ديتے رہے۔

اتبائے تبایا کہ سامنے لال رنگ کی عارت ریڈیو سٹیش ہے۔عائشہ"روکو، روکو"کہتی رہی لیکن ڈرائیورنے بس ریڈنو سٹیش کے ساھنے نہ روکی۔کافی آگے جاکر بس ٹھہری نو دونوں اُنزے عائشہ نے آیا کی اُنگلی بکڑ لی اور دونوں پیجھے کی طرف چل پڑے۔

عائش " ڈرائیور نے ہمیں اتنی دُور کیوں أنارا ہے ۽ ريڈبوسٹيش کے سامنے كيوں نہيں رُكا ۽ آیا "بس اینے سٹاپ پررکتی ہے۔ آگے بیچے نہیں کتم نے دیکھاکہ اس سٹاپ پر لوگوں کی کننی لمبی قطار تھی۔ اگر سی جہاں چاہیں روک دی جائے تو لوگ کسی ایک جگہ جمع نہیں ہو سکیں گے۔ اس طرح سب کو تکلیف ہوگی اور وفت بھی زباده لگے گا ؟ عائِشہ بیٹی ! تم اس پٹڑی پر آجاؤ۔ یہ بیدل چلنے والوں کے لیے سے - کوئی سواری اس پر منبی آتی۔ اس لیے یہاں آلام سے جل سکتے ہیں ہے

عائشہ یہ یہ بس دُوسری طرف کیوں

عاکُشہ" اس وقت تو سٹرک پر کوئی گاڑی نہیں ہے۔ چلیے بھاگ کر سڑک بار کر ایں۔ اتاً "سڑک بربھاگا بڑا خطرناک ہوتا ہے۔ گاڑی كى وقت بھى آسكتى ہے۔ سامنے والا سیاہی جب دُوسری طرف مُنہ کرے گا اور انے ہتھ کے اِشارے سے ہمیں جانے کی اجازت دے گا، اس وقت سم سڑک کو بار كرس كے ـ د يكھو اس نے دونوں يا تھوں کے اشارے سے دونوں طرف کی گاڑاں روک دی ہیں۔ اب ہم آزام سے سڑک کو بار کر سکے ہیں یہ عائشه سُرابًا سُرِک برسفید دهاریا کیون بنی بال الله البوائيه سفيد دهاريال إس ليم بندق كُتُى بين کہ بیدل چلنے والے سٹرک کوہماں سے بار

رکی ہے، ہ آیا "سی اور گاڑباں ہمیشہ بائیں ہانھ کو رُکْتی ہیں۔ اس لیے دُوسری طرف سے آنے والی بسیں اپنے بائیں طرف رُکتی ہیں " عائش یو یہ نوگ فطاروں میں کیوں کھڑے ہیں و بھاگ کر س میں کیوں بیٹھ نہیں جاتے ہ ایا " قطار میں کھڑے ہونے سے آرام سے س میں بیٹھ جائیں گے۔جو سے آتا ہے، وه بلے بیٹھتا ہے . جو بعد میں آتا ہے، و و بعد میں بٹھت ہے = عائش " آبا آپ يمال كيوں تھر كئے بين امّا " وہ دیکھو سٹرک کے بار لال زنگ کی عارت ہے نا ۽ سميں وہاں جانا ہے "

نے ایک گاڑی کے سامنے سے بھاگ کر جانے کی کوشنی کی۔ ڈرائیور نے ایک دم گاڑی روک ہی پھر بھی لڑکی کے نہموڑی سی چوٹ آئ۔" ا "با-" ایسے کھی نہیں کرنا چاہیے - اگر ہارن کی آواز سنائی دے تو گاڑی کے لیے راسته چھوڑ دینا چاہیے ہر حالت میں سٹرک کے بائين ہاتھ جلنا چاہیے۔ عائشه ببیل اتم سکول جاتے وقت ان باتوں کا دھیاں رکھا کرو، بلکہ اپنی سمیلوں کو بھی بناؤ۔" عائشه " ہماری مس نے بھی ہمیں یہ باتیں بتائی ہیں۔آدھی چُھٹی میں پانی بینے کے لیے ہم قطار میں کھڑی ہوتی ہیں "

عائشہ "ہارے سکول کے یاس جو جوراہا ہے وہاں سیابی نہیں ہوتا ہے، بلکہ بڑی بڑی بنیاں لگی ہُوئی ہیں " اتاً۔"بعض چوراہوں پر سیابی نہیں ہوتے۔ وہاں بڑی بڑی بنیاں لگی ہوتی ہیں۔ ال میں سُرخ، سنبز اور پیلے زنگ کی روشنی ہوتی ہے۔جی طرف سُرخ روشنی ہوتی ہے، اِس طرف کے لوگوں کو ٹرک جانا چا ہیے۔ جس طرف سبز روشنی ہوتی ہے ، اس طرف کے لوگوں کو سٹرک بار کرنی جاسے پہلی روشنی ماہ بھی ٹھھرے رہنا چاہیے۔ اگر سب لوگ إن اصُولوں كا خيال ركھيے تو گاڑلول کی کرس نه تہوا کرس؛ عائشہ "کل ہمرے سکول کے یاس ایک لڑکی

سوالات

1 بس میں بیٹھنے کے لیے قطار میں کھڑا ہونا کیوں ضروری ہے ؟

صروری ہے ہ 2 لال بنتی پرکیوں رُک جانا چاہیے ؟ 3 بس کے کس طرف اُنترن چاہیے ؟

ہ بی اور کے بیچ میں کیوں نہیں چلنا چاہیے ؟ 4 سٹوک کے بیچ میں کیوں نہیں چلنا چاہیے ؟

ہمارے اس پاس

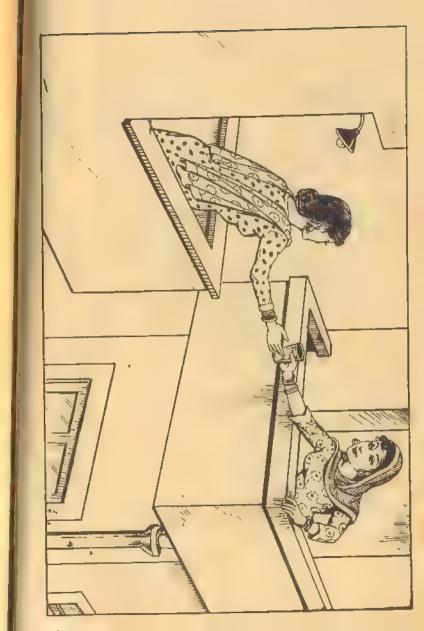
ایک دوسرے کی مدد ہارے ہمسائے صيت وصفائي بهاری مشعدیں منڈیاں تفريج گابس ڈاک خانہ اور تارکھر ربلوے سٹیشن

مشيتال

ایک دُوسے کی مدد

بعوا كونفوني آدمي دُنيا مين اكبلا نبين روسكنا. ن ہی وہ اا اپنے سارے کام خود کر سکتا ہے۔ تھوری ایک سے چھوٹی سی ضرورت پوری کرنے کے لے بہت سے 40 لوگوں سے مدد لینی پڑتی ہے۔ اپنا صبح کا ناختا ہی دیں حکھو۔ کو ر دُودھ لانا ہے، نائبائی روئی بالا م كرايم ياندكي أدكان سے جائے اور چيني آتى ج-جونية : قد دبل رورتي اورمكين كهان بي وي یہ چبزیں بہتسیبکری سے منگواتے ہیں، ہم جو روٹی روزانہ الماتے ہیں ہوں ہوں کسان کی جمنت اور گاؤں کے بت سے لد لوگوں کی مدد سے ملتی ہے۔ اتنے لوگوں في كا أن تومهيد صبح كا ناشتا ملا

اسی طله طرح بزارون کارنگر کارخانون میں کیڑا



ہوتا ہے۔ تاجر مُلک کی دولت بڑھاتے ہیں۔ کسان تیارکرتے ہیں۔ ہم بزاز کی دُکان سے کیڑا خریدتے اناج سیدا کرتے ہیں ۔ کچھ لوگ جنگل میں درخت ہیں اور درزی تمهارا لباس نبار کرتا ہے۔ اُسے صاف لگاتے ہیں۔ کیکھ نہریں کھودتے ہیں۔ کیکھ سڑکس ستهرا رکھنے کے لیے تم دھوبی سے مدد لیتے ہو۔ بناتے ہیں۔ یونین کونسل کے عمیر زمینداروں کی مُهُالِ مكان بنانے ميں راج، مزدُور، بڑھئی، لوہار بھلائی کے کام کرتے ہیں۔ان سب کی مدد کے اور دُوسرے کئی لوگوں نے مدد کی ہے۔ تمھاری بغیر ہم امن اور چین کی زِندگی نہیں گزار سكن.

رہنے سہنے کے لیے بھی ہمیں ساتھوں کی ضرُورت ہے۔ لوگ سانھ سانھ گھر بناتے ہیں بہت سے گھروں کی بشتی گاؤں کہلاتی ہے۔ شہر میں جہاں ساتھ ساتھ کئی گھر ہوں، اُسے محلّہ کتے ہیں ۔ بہت سے معلوں سے شہر بنتا ہے۔ شهرون میں ہزاروں لاکھوں آدمی رستے ہیں۔ أنهي آليس ميں كيسے رہنا چاسے - ایک دُوشرے کی مدد کیے کرنی چاہیے اور ہر شخص اینے

بڑھائی کی جیزیں کاغذ، قلم، دوات، پنسل، سلبٹ تَغْنَى سب الگ الگ دكانوں سے آتى ہيں - بھلا سوچو نوسمی کیا تم ابنی ضرورت کی سب چیزیں

يبداكر سكة ته ؟ خوراک، لباس اور مکان کے سوا ہماری اور بھی کئی ضرورتیں ہیں۔اُستاد سمیں عِلم سکھاتے ہیں۔ مولوی صاحب نماز اور قرآن مجید پڑھاتے ہیں، حکیم اور ڈاکٹر بماروں کا علاج کرتے ہیں سپاہی اور تھانے دار لوگوں کی حفاظت کرتے ہیں جهگراے ہو جائیں تو کھری میں ان کا فیصلہ ہمادے ہیسائے

ہمارے ساتھ والے گھر میں جو لوگ رہتے ہیں،وہ ہمارے ہشائے ہیں۔ ہم ان کو اور وہ ہمیں سہارا دیتے ہیں۔ ہم ایک دُوشرے ك دُكه سُكه ميں شريك ہوتے ہيں۔ ہمسابوں سے ہمیں بہن بھائیوں کا سا سلوک کرنا جاہے۔ ہمارے نبی کریم صلّی الله علیه و آله وسلّم نے بڑی تاکید فرمائی ہے کہ ہم اپنے ہشایوں سے ہمیشہ نیک سلوک کریں۔ان کی خوشی کا

اپنی خُوشی سے زیادہ خیال رکھیں ، اِن کے بچوں سے اپنے بچوں کی طرح پیار کریں۔ اكركهرمين كوئ يهل يا مثهائي لائين توهيسايه کے بچوں کو بھی دیں۔ گھر میں کوئی اجھا کھانا

فرض کو کیسے بُورا کرے ، اس کو شہریت کا علم كهتے ہيں ان بانوں كو تم مُعاشرتى علوم

سوالات

1 تم جس مکان مبن رہتے ہو اِس کے بنوانے میں کِن کِن لوگوں سے مدد لی گئی تھی ؟ 2 ڈاکٹر اور تھانے دارکس طرح لوگوں کی خدمت

کرتے ہیں و 3 شہرت سے کیا مُراد ہے ؟

میں بھی سیکھتے ہو۔

ریڈیو بجاتے ہیں یا زور سے چینختے چلاتے ہیں۔ کبھی جھت پر چڑھ کو شور کرتے ہیں ۔اِس سے بہاد ہمسایہ کو یا بڑھنے والے طالب علم کو تکلیف ہوگی۔ہمیں ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ اگر ہمسایہ شکابت نہ کرے تو بھی اس کے آرام کا خیال رکھنا جا سے اور اگر وہ ہماری طرف سے پہنچی ہوئی تکلیف کی شکایت کرے نو بہ شکایت سوالات ا اپنے ہمسایوں کے بارے میں ہمیں کی باتوں کا خيال رکھنا چاہيے ۽

یکائیں تو ہشایہ کے گھرضرور بھیجیں ہمسایہ کے گھر میں کوئی بھار ہو تو اس کا حال پُوچھنے جائیں اور ان کی خُوشی اورغمی میں شریک ہوں، ہمسایہ خوال کسی مذہب اور کسی قوم کا ہو،اس سے نیک سلوک کرنے کا حُکم ہے اور مُسلمان بهمسائے تو آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ رسُولِ كُرِم صَلَّى الله عليه وآلِم وسَلَّم في يه بھی فرمایا کہ چالیس گھرتک جو لوگ رہتے ہیں فورًا دُور كر دىنى جاسے ـ وہ بہسابوں میں شامل ہیں۔ بہسائے کا ہمسایہ يرحق ہوتاہے۔اگر سب لوگ اس نصِیحت پر عمل کریں تو عبّت اور سلوک کا دور دوریا ہو جائے اور لوگ سکھ کی زِندگی بسر کریں۔ بچوا ہمیں ہر وقت یہ خیال رکھنا چاہیے 2 نبی کرم صلّی الله علیه وآلم وسلّم فے ہمسایہ سے کہ ہمارے ہمسائے کو ہم سے کوئی تکلیف نہ کس قسم کے سلوک کا حکم دیا ہے ؟ پينيج ـ بعض لوک اپنے گھرميں اُونجي آواز سے 3 ہمسائے کے بچٹوں سے کبیا سلوک کرنا جاہیے ہ



صعت وصفائي

بجتواتم نے سُنا ہوگا کہ تندرستی ہزار نِعْمت ہے۔اس کا مطلب یہ ہے کہ سبنِعْنو سے بڑی نِعْمت اِنسان کی صِعت اور تندرُستی ہے۔ تنگدرست رہنے اور بیماریوں سے بیچنے کے لیے صفائی بہت ضروری ہے اسلام میں صفائی بر بہت زور دیا گیا ہے۔ مسلمان گندہ اور غليظ نهي ہوتا۔ اس كا دِل بھى ياك ہوتا ہے اور اس کا جِشم اور لباس بھی باک صاف رستا ہے۔ سم نماز پڑھنے سے پہلے وضو کرتے ہیں۔ بھلا جو شخص دِن میں یانخ مرشہ باتھ مُنَّه دھوئے دانت صاف کرے ، وہ کسے گنادہ رہ سکنا ہے ؟

صفائی سب سے بہلے اپنے گھر سے شروع ہوتی ہے اگر نم اپنی چیزس ٹھیک جگہ پر رکھو اور ہر روز اُن کی جھاڑ یونچھ کرو، اینے کمرے کو صاف رکھو تو تنھارا سارا گھرصاف *سنھا* رج گا۔ تُھیں دیکھکر تھارے بین بھائی بھی اپنی جینوں سلیق سے رکھنے لگیں گے اور گھر کی صفائی میں بڑی مدد ملے گی۔ گھر کا کوڑا کرکٹ مِعن میں نہیں ڈالنا چاہیے۔ چھنکوں، ردی کاغذوں اور کوڑے کرکٹ کے لیے گھر میں ٹین کا رگھنا چا<u>س</u>ے۔

ربہ ربھا چاہے۔ گھرکے بعد گلی محلے کی صفائی بھی تمهارا اور تنهارے محلے والوں کا فرض ہے۔ ہر روز صُبح کمیٹی کا ملازم بازار کی صفائی کے لیے آتا ہے لیکن اس کے جلد ہی بعد گلی محلے میں بھر گندگی نظر آنے لگتی ہے۔ بعض لوگ اپنے گھر کا

كوڑا كركك گلى ميں يهينك ديتے ہيں۔ يدبهت مری عادت ہے۔ اِس سے راسته گندہ ہوجاتا ہے ۔ گوڑے کے ڈھیر پر مکھیاں بیٹھتی ہیں اور اس سے بیماری بھیلتی ہے۔ گلی عیقے کی صفائی ایک آدمی کا کام نہیں بلکہ یہ نمام محلے والوں کا فرض ہے جی طرح میں یہ چاہتا ہوں کہ میرا كَهرصاف سُتَهوا نظر آئ ، اسى طرح ميرا فرض ہے کہ میں اپنے محلے کو بھی صاف رکھوں۔اگر سب لوگ اپنے گھروں میں ٹین رکھیں تو کُوٹا باہر پھننکنے کی ضرورت نہ رہے۔ گلی اور بازار كوصاف ركهنا، راء جلت لوگوں كا بھى فرض ہے يعض الوگ چلنے چلتے ہازارمیں کھتے ہیں اور چھنکے راست میں بھینک دیتے ہیں الله چلتے کھانا اچھی عادت نہیں اور چھلکے راشتے میں بھٹکنا تو اور بھی بڑی عادت ہے۔ اگلے دن اس کی وجبت

شخص راسته سے دُکھ دینے والی جیز کو ہٹا دیا برائس كئ نكول كا ثواب مل ب-سوالات 1 اپنے گھرکی صفائی کے لیے سمیں کیا کرنے چاہیے؟ 2 ہمرے محتے میں کیسے صفائی رہ سکتی ہے ؟

3 بزارمیں چھکے بھنکنے ہے کہ نقصان ہوتا ہے؟ 4 اچھے شہری بننے کے لیے سمس کیا کرنا چاہیے و

ہارے محلے میں ایک شخص کی موت ہوگئی ۔ کسی نے بازار میں کیا کا چھلکا بھینکا۔ایک بُوڑھ آدمی کا پاؤں جو بھشلا نو وہ سٹرک کے بیچ گرا۔ رپیجیے سے ایک موٹر آ رہی تھی وہ بُوڑھے

کے اُوبرسے گزرگئی اور وہ بیچارہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ دیکھو ایک معبولی سی غلطی سے ایک قيمتي جان ضائع ہوگئي۔ بچتو! ہمیں اچتھے شہری بننے کے لیے حوثی

چھوٹی باتوں کا خیال رکھنا چاہیے۔ ہمیں کیلے کے چھلکے یا خربُوزے کے چھلکے یا اس قِسم کی اور چیزی راست میں نہیں بھینکنی چاہییں۔اگر اس قسم کی چیز راستے میں بڑی ہوئی نظر آ جائے،جس سے کسی کو نکلیف پننچ سکتی ہو تو اسے راستے سے ہٹادین چاہیے۔ ہمارے نبی کری صلّی الله علیه وآله وستم نے فرمایا ہے کہ جو

سماری مشجدیں

بجّوا نُمُ صُبح سويرے ٱللَّيْ ہو مشجد ميں جاكر نازیرهن سورمشجد خدا کا گهر سی، جمال مسلمان الله کی عبادت کرتے ہیں عیسائیوں کی عبادت گاہ کو گرجا کہتے ہیں۔اسی طرح ہندووں کی عبادت گاہ کو مندر اور سِکھوں کی عبادت گاہ کو گوردوارہ کستے ہیں۔ مسلمانوں کی ہر لبتنی میں،خواہ وہ ایک چھوٹ سا گاؤں ہے،منجد ضرور ہوتی ہے۔ شهرول اور قصبول میں تو بڑی بڑی سمجدیں ہوتی ہیں۔ لاہور شہر میں کئی شان دارشین ہیں۔ان میں بادشاہی مشجد دُنیا کی سب سے بڑی منجدوں میں سے ہے۔ منجد میں جب لوگ ناز کے لیے جاتے ہیں

تو آپس میں بھی ملنے ہیں۔ ایک صحنے کے لوگ جب دن میں پانچ مرتبہ مِلتے ہیں تو اُن میں عبتت پیدا ہوتی ہے۔ جمعہ کے دِن کئی محلوں کے لوگ بڑی شہد میں جمع ہوتے ہیں اور وہ بھی ایک دوشرے سے ملتے ہیں۔ عید کے دن سارے شہر اور ارد کرد کے دیہات کے لوگ ایک جگہ جمع ہوتے ہیں اور نماز کے بعد آئیں میں گلے ملتے ہیں اس طرح آئیں میں معبت اور بیار بڑھتا ہے اور مسمانوں کا بھائی جاره مضبوط ہوتا ہے۔ ناز بڑے کاموں سے روکنی ہے۔جو آدمی دن میں یا نج مرتبہ خُدا کے حضُور جُھکتا ہے، وه بهلا چوری ، جھوٹ اور دوسرے بُرے کاموں كى طرف كبون جائے گا ۔ نماز بڑھنے والے كا جشم بھی پاک صاف رہنا اور اِس کا دِل

فرض ہے۔ مشجد میں تھوکنا یا اُسے گندہ کرنا

مشعبد کی صفائی کا خیال رکھنا ہم سب کا

گاہ ہے۔ہمیں جاہیے کہ شعبد کو بہت صاف رکھیں، یانی کا انتظام کرس، شام کے بعد بہاں روشنی ہونی چاہیے۔ شعبد میں بیج قرآن مجید یڑھے ہوں، دین کا علم حاصل کرتے ہوں اور

قوم کی بھلائی کی راہیں سوجی جاتی ہوں۔ سوالات 1 آپ مشجد نبوی کے متعلق کیا جانتے ہیں ؟ 2 مشجدمیں جاکو نماز نرفے سے کیا کیا فائدے عمل ہوتے ہیں ہ 3 مسلانوں، بہندوؤں اور عبسائیوں کی عبادت گاہوں کو کیا کہتے ہیں ہ

بھی صافت رہنا ہے۔ دُنیا میں سب سے بہلی مشمجد نبی کرم صلّیاللہ عليه وآلم، وسُلّم نے مدينه ميں بنائي تھی۔ یہ کچی اینٹوں سے بنائ گئ نفی بجس پر کھےور کے بیوں کی چھٹ ڈالی کئی۔جب یہ مشمید بن رہی تھی تو خُود حضورٌ نے بھی دُوشرے لوگوں کی طرح کام کیا تھا اور سر پر مٹی کی ٹوکری اُٹھائی نھی۔اس مشجد کا نام 'مسجد

بن چکی ہے۔ مسجد نبوی میں لوگ قرآن مجید اور دین کی باتیں سیکھتے تھے۔ یہیں مسلان آنیں میں

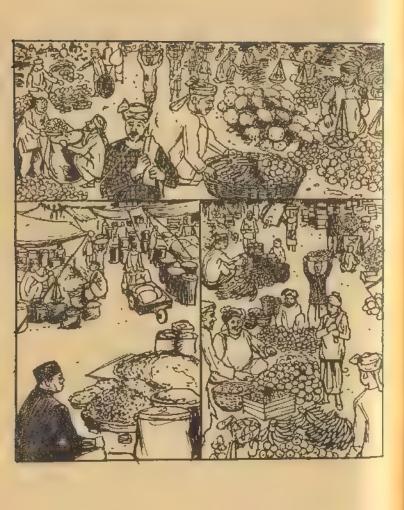
نبوی ہے آج یہ ایک پُختہ اور شان دار

صلاح مشورہ کرتے تھے۔ یہی ان کی عدالت تھی اور حضورؓ مشجد میں بیٹھکر ہی لوگوں کے جهكر ولا فيصله فرمايا كرتے تھے۔

منڈیاں

اکرم لائل پور میں رہتا ہے۔ مہینے کی یہلی تاریخ کو اِس کے آبا منڈی میں جاتے ہیں اور مہینے بھر کے لیے ضرورت کی چیزیں خرید کر لے آتے ہیں۔ اب کے یہی تاریخ آئی تو اکرم نے کہا" آبا جان؛ آپ محلے کے دُکان دار سے چیزیں کیوں نہیں خریدنے و ابّا نے کہامیرے سانھ منڈی چلو تو تھیں معلوم ہوکہ وہاں چیزس کِتنی سستی مِلتی ہیں۔ ہمارے محلے کا دکان دار بھی تو وہیں سے چیزیں خرید کر لات باپ بیٹا جب منٹڈی پہینے تو اکرم نے دیکھا

کہ ایک بہت بڑا احاطہ ہے،جس کے چاروں



طرف دُکانیں ہی دُکانیں ہیں۔دُکانوں کے اندر اور باہر بوریاں لگی ہوئی ہیں اور سامنے اناج کے دھیر ہیں۔ اکرم کے آبانے دو بوری غلّہ خریا اکرم نے باپ کو بتایا کہ اُنھیں آنو اور پیاز بھی خریدنا ہیں۔ باپ نے کہا سور سبزی منڈی میں ملیں گے۔ یہ غلّٰہ منڈی ہے یہاں صرف گنّدم، چاول، چینی، دالین اور نک ، مرج مِلتے ہیں" سبزی منڈی میں بھی اکرم نے لدے ہُوے چھکڑے دیکھے۔کسی چھکڑے ہرگونھی کے بھول لدے تھے۔ اور کسی پر شلجم، کسی پر آلو اور کسی پر بیاز۔ ویاں اُنھیں محلے کا سبزی فروش بھی مل گیا۔ اس نے بولی دے کر سبزی کے دو ڈھیر خریدے نق اور اب أنهين ريره برلادكر محلة كي دُكان يرك جا ريا تھا۔ اكرم كے ابّانے دس سير آلو اور یا پخ سیریاز خربدے۔ منڈی میں پانخ سیرسےکم

چیز نہیں مِلْتی ۔ یہاں پر چیزس سشتی ملتی ہیں اور جھوٹے دُکان دار بھی سب سے سامان خرید کر لے جاتے ہیں اور تھوڑا نفع لگا کر كلى محلة ميں بچ ليتے ہيں -والیسی پر اکرم اور اس کے ابّا مبوہ منڈی بھی گئے۔ یہاں پینچ تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک طرف سنگنزے، مالے اور كِنوّ كے دھير لگے ہوئے ہيں اور دُوسری طرف سبب، کبلے اور امرُود کے ڈھیر ہیں۔مالے اور سنگرے سیکڑھ کے حساب سے فروخت ہو رہے نھے۔ امرُود اور سبب نُل کر بِک رہے تھے اور کیلا گِنتی سے۔ باپ بیٹے نے گھر کی ضرورت کے مُصابق بھل خریدا۔دونوں خُوش نے کہ بھل تازہ بھی ملے اور بازار سے سنے سامان خريد كرجب گهر واپس چيا نو اكرم

اچھے دام وصُول کرتے ہیں۔ بعض دفعہ بڑے شہروں میں مولینیوں کی نائیش بھی ہوتی ہے جہاں دُور دُور کے گاؤں سے لوگ اچھے مولیثی لاتے ہیں۔

سوالات

1 منڈی سے چیزی خریدنے میں کی فائدے ہیں؟

2 مبوه منڈی کا حال اپنے دوسنوں کو سُناؤ۔

3 مولیتیوں کی نمائیش کیوں لگائی جاتی ہے ہ

اسی طرح لکڑی کی بھی ایک منڈی ہے وہاں عارتی لکڑی اور شہیروغیرہ فروخت ہوتے

نے پوچھا "ابا جان ! کیا اور بھی منڈیں ہیں ،

باپ نے کہ '' ہاں بیٹے : بہاں کیڑے کی بھی بہت

بڑی منڈی ہے، بجھلی عبد برمیں وہیں سے لٹھ کا

تهان خرید کر لایا تھا وہاں ایک تھان سے کم کیڑا

نہیں مِلنا۔ دو چارگزچاہے تو بزارے خریدتے ہن

ہیں۔ فرنیجر بنانے والے بھی ضرورت کی الکڑی

وہیں سے خریدتے ہیں۔ مختلِف شهروں اور لعض دیباق مقامات بر

مولیثیوں کی منڈیاں لگتی ہیں جہاں گائے ہنیں بيل، گهوڙے، اُونٹ، جيتر اور دُوسرے جانور

فروخت ہوتے ہیں ۔کھی کھی یہ منڈی کسی بڑے میلے کے ساتھ بھی لگتی ہے دُور دُور سے لوگ اجھی نسل کے جانور مندثی میں لاتے ہیں اور

شہرکے لوگ صُبح اور شام یہاں سیر کے لیے آتے ہیں۔ شنج کی سبر صحت کے لیے ست مفید ہے اس سے تنزیج بھی ہوتی ہے اور ورزش بھی۔ بعض یارکوں میں بچوں کے یے کھیلنے کا سامان بھی ہونا ہے۔ جھُولے اور دُوسرے کھیلوں سے بچے ایاجی خُوش کرتے ہیں ا چھے بچے ان چیزول کو خواب نہیں کرتے یخ اگر بہئت سے ہوں توہر بچے، اپنی باری برجهُولا جُهولنا ہے اور دُوشرے بیتوں کو بھی کھیلنے کا موقع دنیا ہے۔ یُرانی اور تاریخی عارتی بھی سیرگاہ کا کام دیتی ہیں ، جیسے لاہور کا شالامار بغ، جهانگیر کا مفیره ، شابی قلعه اور بادشابی مسجد لوگ ان کو دیکھنے کے لیے دُور دُور سے آتے ہیں . بچوں کا فرض سے کہ وہ اپنے شہر

آنكه مجولي كهيلتم هيي. شہروں کے لوگ باغ کی سبر کرتے ہیں۔ ان میں میلے لگے ہیں نائشیں ہوتی ہیں کھیل کور اور تفریج کے اور بھی سامان موجور ہوتے ہیں لوگ دریا کے کنارے سیر کے لیے جاتے ہیں۔ بعض کشتی بھی چلاتے ہیں۔شکارکھیلنا، کھوڑے دوڑانا، تیراکی، نیزہ بازی، یہ کھیل بھی ہیں اور نفریج کے ذریعے بھی۔ تندرست رہنے کے بیے کھیل کود بہت ضروری ہے۔ بیتوں کو دن بھر بڑھنے یکھنے کے بعد شام کو ضرورکھیلنا اکثر شہروں میں کمیٹی کے باغ ہی،جھیں کمپنی باغ یا بیارک بھی کہنتے ہیں۔کھُلے کھاس کے میدان، جن میں جگہ جگہ بھولوں کی كباريان ہوتى ہيں ،بڑے خۇبھورت نظر آتے ہیں۔

ځاک خانه اورتارگور

احمد کا بھائی محمود بشاور میں ہے۔ وکا چھٹیوں میں گھر آیا نو دونوں بھائیوں کے دن بڑے مزے سے گزرے۔جب محمود واپس چلا گیا تو احمد کاجی اُداس ہونے لگا۔ایک

والس جلا كيا تو احمد كاجي أداس موني لكا-الك دِن وُلا اینے ابّا سے کہنے نگا"ابّا جان! جب معمرُود بھائی یہاں نھے نو خُوب مزے کی باتیں ہوتی تھیں لیکن اب وہ ہم سے دُور چلے گئے ہیں۔ باب نے کہ وبید ؛ تم اب بھی عسمود سے باتیں کر سکت ہوااحمد نے حیران ہو کر نوجها "ولا كيسے " باپ نے كہا " تُمُ دُاك خانے جاكو ایک لفافہ لے آؤ اور چٹھی لکھ کو ڈاک میں ڈال دو۔ تھاری چھی محمود کو میل

کے باغات اور بھارتوں کی حفاظت کریں اور اُنھیں کسی قسم کا نُقْصان نہ بہنچائیں۔

سوالات

1 تغریج سے کیا مراد ہے ہ 2 گاؤں کے لوگ کسے تغریج کرتے ہیں ہ

3 شهرول میں رہنے والے کہاں کہاں سیر وتفریخ کرتے ہیں ہ

جائے گی اور معمود بھی ننھیں چٹھی لکھ کو تو بڑے کام کرتے ہیں "

ابّا جان نے اُسے بتایا ہے کہ ڈاک کے ذریعے

خط کے علاوہ روسیہ بھی ایک جگہ سے دُوسری جگہ بھیجا جاتا ہے بہت سی چیزیں یارسل کے

ذرلیع بھیجی جاتی ہیں۔اگر کوئی ہئت صروری خط ہو تو اُسے رجباڑی کرکے بھیجتے ہیں الیے خط کے لیے ڈاک خانے سے رسید کی جاتی ہے اور اس کے گم ہونے کا ڈر نہیں ہونا۔

احمد نے کہا "ابّاجان! ایک دِن سم انار دینے کے لیے بھی ڈاک خانے گئے تھے"۔ اتبا بولے: مريال بين ابرن داك عانون مين تار اورشلفون کا اِنتظام بھی ہوتا ہے۔ ٹیلیفون پر سم ایے شہر

میں یا دوشرے شہر میںجس سے جا ہیں بات

كوسكة بين - تارك دريع بيغام بهيج سكة بين جو دو تین گھنٹے میں پہنچے جاتا ہے۔

اِس کا جواب دے گا۔ اس طرح تم دُور بیٹے بیٹھ ایک دُوسرے سے جی بھر کر باتیں کر اوگــــ" احمد نے کہا "ابّا جان! معمود بھائی

ہمارے لیے بازار سے تھے بھی تو خرید کر لایا كرتے تھے، وہ تو آب نہيں آ سكے تا بھى ب بابتى ہو ہی ری تھیں کہ ڈاکیا آگیا۔اس نے احبد کے آبا کو سو رُوپے کا ایک منی آرڈر دیا۔ یہ روبیہ معمود نے بیناور سے بھیما نھا۔اس کے ساتھ ہی ڈاکیے نے ایک بارسل بھی دیا۔ احمد کے ابّاجان

نے یارسل کھولا تو اس میں سے ایک خُولِمُورت لُولِي لِكلي ـ ابّا كلي في الله بهتي إ تُهُارِے لیے تخفہ بھی آگی۔" احمد بہت خُوش شُوا اور كهنے لگا۔"ابّاجان! بيه ڈاک خانے والے

سُواک اور تناری اِنتظام مُلک کے کونے کونے

میں بھلا ہُوا ہے۔اب تو چھوٹے چھوٹے گاؤں

میں بھی ڈاک کے ذریع خط سٹی جاتا ہے"

ربلوے سٹیشن

بیتوں کو ربل گاڑی میں سوار ہونے کا بُت شوق ہوتا ہے۔اکبر بڑے عرص سے

بچھٹیوں کا اِنتظار کو رہا تھا۔ اُس کے اتبا نے وعدہ کیا تھا کہ چھٹیوں میں اُسے کراجی

كى سيركے ليے لے جائيں گے۔آخر إن كے سفر کا دن آ ہی گیا۔ اکبر اور اس کے والد ابنا سامان لے کر ریاوے سٹیش پہنچ گئے۔ سٹیشن پر بڑی چہل پہل تھی۔لوگ کِھڑکی کے سامنے قطار میں کھڑے ہوکر ٹکٹی خرید

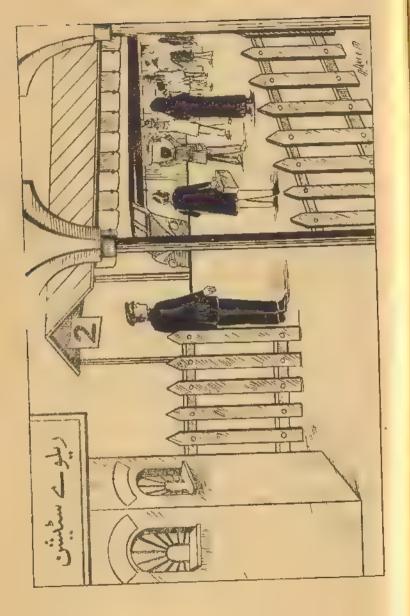
کا انتظار کر رہے تھے۔ اُنھیں کسی اور گاڑی پرسوار ہونا

رَبِ نَهِ. كِجُهُ لُوكَ إِدِهِدِ أُدُهِر كَهُومُ رَبِي نَهِ-بُنت سے لوگ مسافر خانے میں بیٹھے اپنی گاڑی

سوالات

ا اپنے ہاں کے ڈاک خانے میں جاکر دیکھو ک وہاں کیا گیا کام ہوتا ہے ؟ 2 منی آرڈر اور رجیٹری سے کیا مُراد ہے؟

3 ٹیلیفون اور تارمیں کیا فرق ہے ؟



نها. روئی، جائے، شرب بیجنے والوں کی اوازیں آرہی نھیں۔ اکبر کے اتبانے ڈیڑھ ٹکٹ خریدا۔ قلی نے سامان ائهایا اور وی بلیث فارم بر به بنج کیم بمت ت مُسافرانيا ابنا سامان ركھ، كادِى كا انتظار كر رہے تھے۔ اکبر نے پوچھا۔ "ابّا جان؛ گاٹی کب آئے گی' ابّا نے کہا ''بس آنے ہی والی ہے سِگنل ہودیا ہے "اکبرنے یوجھا" سگنل کیا حیزہے ؟ اس کے ابّا نے کہا۔"وہ دیکھو، دُور ایک لوت کا اونچا سا کھمبا نظر آنا ہے۔اس کے ساتھ ایک بازو سا لگا ہُوا ہے، جو اس وقت جُھکا ہوا نظر آن ہے۔ اسے سگنل کھتے ہیں۔ جب سِكُنل جُهِكا ہونا ہے تو گاڑی حِدنے والا سمجھ جاتا ہے کہ لابن صاف ہے اور وہ گاڑی یلیٹ فارم یو لے آتا ہے۔ اگر بنگنل جُہا ہوا ن ہو تو وہ سٹیش سے ماہر،ی گاڑی روک

دیتا ہے اور سِگنل کے جُھکنے کا اِنتظار کرتا ہے"

اسی طرح جب گاڑی سٹیشن سے روانہ

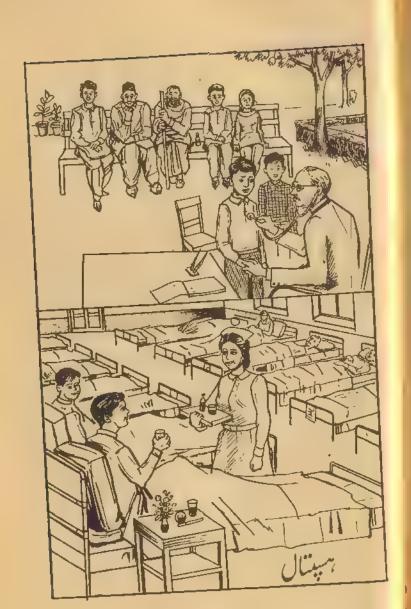
ہوگی، تو دُوسری طرف کا سِگنل جُھکنے سے

میں نہیں جا سکتا اِس کومال گاڑی میں بهیجنا آسان ہوتا ہے "

سوالات ا سٹیش ہوٹکٹ کسے خریدتے ہیں ؟ 2 سِگُنُل كِس طرح كام كُرْنا ہے ۽ 3 سٹیش کا آنکھوں دیکھا حال اپنے ساتھیوں کو سُناوُ۔

ای روانه هوگی ـ سِگنل کو دیکه کر گارڈ سِیٹی بھیجی جاتی ہیں۔ بھاری سامان مُسافر گاڑی

بجائے گا۔ سِبٹی کی آواز سُن کو مُسافر گاڑی میں سوار ہو جائیں گے۔گارڈ سبزجھنڈی ہلا کر الجُّن جِلْ والے كو، روانه ہونے كا إشارة دے گا اور گاڑی چل بڑے گی۔ گاڑی کو روکن کے لیے گارڈ سُوخ جھنڈی ہدنا ہے۔ پلیٹ فارم کے دُوسری طرف سُرخ رُنگ کے بند ڈیے کھڑے نھے۔اکبرنے آبا سے پوکھا کہ یہ ڈبے کسے ہیں ، اتبانے بتایا "یہ مال گاڑی ك دية ہيں۔ ان ميں بڑى بڑى بيٹياں، صندُوق اور بوریاں لاد کر ایک شہر سے دُوسرے شہر



بشيتال

حامد اور اس کے والد صاحب ایک روز بازار سے گزر رہے تھے۔ یکایک کیا دیکھتے ہیں کہ ایک تانگے اور موٹر کی ٹکر ہو گئ ہے۔ تأنك میں ایک عورت بیٹھی تھی، اس كے سر میں سخت جوٹ آئی ہے اور وہ بے ہوش ہو گئی ہے۔ حامد کے والد نے اُسی وقت ایک دُكان سے مشينال ميں ٹيليفون سے اطلاع دى چند ہی مِنٹوں میں ایک بڑی سی موٹر آگئی جس پرچرخی کا سُرخ نشان بنا ہُوا تھا۔ اس میں سے دو آدمی باہر نکے۔ اُنھوں نے زخمی کو اُٹھ کر بڑے آزام سے موٹر میں لیٹا دیا۔ حامد اور اس کے والد بھی ساتھ بیٹھ گئے۔

ہشپتال میں بہنے تو ڈاکٹرماحب تیارکھڑے

تھا،جس میں بڑی بڑی بوتلیں میز پر رکھی نهیں اور کچھ بوتلیں الهاریوں میں لگی ہوئی تھیں۔ بہاں کمپونڈر ہر بیمار کو اس کی برجی پریکھی ہوئی دوا بناکر دے رہا تھا۔ حامد نے ایک اور ہال کمرہ بھی دیکھا، جی میں دیوارول کے ساتھ ساتھ لوہ کے يلنگ نگ بُوئ تھ اوران پر بيمار ليخ بُوئ نھے۔ ہربیماد کے سرہانے ایک گتا لٹک رہا تھا،جی پر اُس کا نام اور اس کی بیماری کا حال درج نهاداس کمرے میں دو تابن نرسیں بيمارون كو دوائي دے رہي تھيں۔ حمد کے والد نے اُسے بنایا کہ یہ ان بیماروں کا کمری ہے، جنھیں ہسپتال کے اندر رکھ کو اُن كا بلاج كيا جاتا ہے۔ اُنھيں حكومت كى طرف سے دوا اور خوراک مُقت دی حاتی ہم

تھے۔ اُنھوں نے زخمی کو ایک بڑی میز پر رلٹا یا اور زخم صاف کرکے اس میں ٹانکے لگائے کچھ دیر بعد مرلض کو ہوش آگیا۔ حاصد کو اس کے والد نے بتایاکہ اس کمرے میں ایسے بیاروں کا علاج کیا جاتا ہے،جنھیں کوئی حادث ييش آجائ اور انهين فورى عِلاج كى ضرورت مو-حامد نے کہاکہ آباجان ہمیں آج ہینال کے اور کہرے بھی دکھائیں اُس کے والد اُسے ایک بڑے کمرے میں لے گئے۔ وہاں ایک ڈاکٹرصاحب بیٹھے تھے۔ اور ان کے سامنے مریضوں کی قطار لگی ہُوئی تھی۔ بیمار ایک ایک کرکے ڈاکٹر صاحب کے پاس آنے، وہ ان کی نبض دیکھتے، چھاتی پر ٹُونٹی لگاتے اور بھر ایک پرجی پر دوا کا نام لکھ کر مراض کو دے دیتے ۔ ساتھ ہی ایک اور کمرہ

بهاراوطن

بچتوہ ہمارے پیارے ملک کا نام پاکسان ہے۔ اِس کے دو بڑے جھتے ہیں۔ ایک مغربی پاکسان اور دُوسرا مشرقی پاکسان۔ یہ ایک دُوسرے سے ایک ہزار میل دُور ہیں ۔

ایک ہزار میل دُور ہیں ۔

پاکستان کے دونوں جِصتوں میں پہاڑ بھی ہیں اور میدان بھی۔ بڑے بڑے دریا بھی ہیں اور میدان بھی۔ بڑے بڑے دریا بھی ہیں اور ندی نالے بھی۔ ہمارے مُلک میں ہر طرح کا موسم پایا جاتا ہے اور قِسم قِسم ہر طرح کا موسم پایا جاتا ہے اور قِسم قِسم

کی پیداوار ہوتی ہے۔ ہماری دو قومی زبانیں ہیں۔ ایک اُردو اور دُوسری بنگلہ ۔ سب پاکنتانی ایک جھنڈے کو سلام کرتے الیسے ہشینٹال بڑے شہروں کے علاوہ اب ہر ضع و تحصیل میں بھی ہنائے جا رہے ہیں۔ حکومت بہ بھی چ بتی ہے کہ بیماروں کے علاج کے لیے دیماتی علاقوں میں بھی انتظام کیا جائے ۔

سوالات

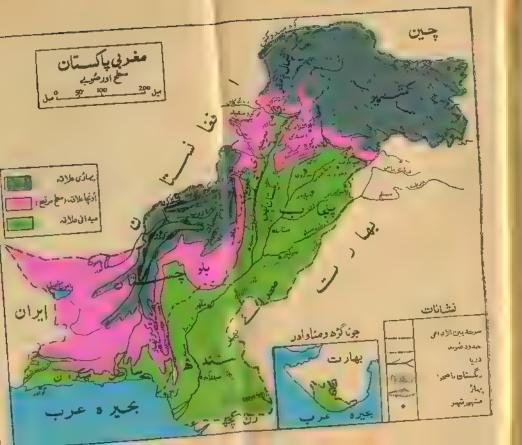
اگر سڑک پر کوئی حادثہ ہوجائے توکیا کرنا
 چاہیے ہ
 ہسپتال سے لوگ کیں طرح دوا لیتے ہیں ہ

2 ہسپتال سے لوک کِس طرح دوا لیتے ہیں ہ
 3 نرسیں اور کمپوئڈڑر کیا کام کرتے ہیں ہ

بين و و اين وطن اور وطن مين رهن والول سے معبت کرتے ہیں۔ پاکستان میں زیادہ آبادی مسلم نوں کی ہے لیکن یہاں عیسائی، بہندو ، سکھ، بارسی اور گیده مت کے لوگ بھی رہتے ہیں۔ آوُمتهي ان دونول حِصتول كا حال بتائين -مغربي باكسان - مغربي باكسان مين سرعد، بنجاب سنده اور ببوجيةن جادصوب بي ان مين گرمی بھی زیادہ پڑنی ہے اور سردی بھی زیادہ پڑتی ہے، بارش کم ہوتی ہے۔دریاؤں اور ضروں سے کھیتوں کو پانی دیتے ہیں ۔کہیں 'ویخے اُوپخ بداڑ ہیں۔ کہیں بڑے بڑے میدان ہیں اور

بیشهان بی د شهال مغربی سوحدی صوب می دیت بین بین بی برات سنخ وسفید

کہیں رنگستان ہیں،جہاں رہتے ہی رہتے نظر



اور نندرست ہوتے ہیں۔ بدلمبی فیس زنگین واسکٹ، شلوار، بگڑی اور جبّل بہنتے ہیں۔ لڑکیاں لیبی قبیص ، شلوار اور دوبیٹ بسنی ہن ان کے بال لینے ہوتے ہیں۔ ولا اُنھیں طرخ طرح سے گوندھتی ہیں۔ رنگین رلباس اور جاندی کا زبور بہت بسند کرتی بي -

ان کی زُبان بیثتو ہے۔ سکول میں اُردُو اور بینتو دونوں پڑھتے ہیں ۔ اِن بجوں کی عام خوراک گوشت روٹی ہے۔ بھل بھی ننوق سے کھاتے ہیں۔ بجین ہی سے بندوق اور تلوار جلانا سیکھ لیتے ہیں۔ان کا خٹک ناچ بڑا دلجسب ہوتا ہے۔اس میں بچ ایک دائرے میں ڈھول کی تال پر ناچتے ہیں۔ ڈھول کی تال آہشتہ آہشتہ تیز ہوتی جاتی ہے اور



بچوں کا ناچ بھی تیز ہوتا جاتا ہے۔ بنجابی بخے مغربی پاکستان میں ایک پنجابی بچے بہت بڑا میدان ہے۔ اس

پیجابی پیجابی ہے ہیں۔ بڑا میدان ہے۔ اس میں پانچ دریا بستے ہیں۔ اِس لیے اِس میدان کو پنج آب کستے ہیں۔ بیس بیغی پانچ دریاوُل کا صُوبہ۔ یہاں کی زُبان پنجابی ہے۔ بیخ گھر میں پنجابی بولتے ہیں بیکی سکوُل میں اُردو پڑھتے ہیں۔

ان کا رُنگ گندهی، قد لهب اور شکل و صُورت میں تندرُست نظر آنے ہیں۔ یہ کُرْتا یا قمیص شوآریا تھد بسنتے ہیں۔ بعض لوگ اچکن بھی پسنتے ہیں۔ اچکن اور جناح کو پی ایمارا فومی لباس ہے۔ بعض لوگ ٹوپی کی بجائے طرّ ہدار پگڑی بھی بہنتے ہیں۔

لڑکیاں شنوارفسین اور دویقہ پینتی ہیں

اُنھیں رُنگین کپڑے ہئت پسند ہیں۔ دُودھ، لستی، مکھن بڑے شوق سے کھاتے ہیں۔ان چیزوں کے کھانے سے چشم میں طاقت آتی ہے اور تندرسنی فائم رستی ہے۔ گوشت،روثی دال اور ترکاری عام خوراک ہے۔

کبڈی اور کُشٰتی عام کھیل ہیں۔ لڑکوں کا بھنگڑا اور لڑکیوں کا لُڈی ناچ بڑا دلچسپ ہوتا

سِنْدهی بِیِّ مغربی پاکستان کے جنوبی جست کو صنوب سنده کستے ہیں۔ یہاں کے بیت کو صنوب سنده کستے ہیں۔ یہاں کے بیتوں کی زُبان سندهی ہے۔ یہ شاوار ادهیلا دهوتی با بیگڑی ہوتی ہے۔ کہیں شاوار کی جگہ دهوتی با بیگڑی ہوتی ہے۔ کہیں شاوار کی جگہ دهوتی با نکمد بھی باندھنے ہیں۔ یہاں کے بیتے رنگین کیڑے شوق سے بیننے ہیں۔

لباس مبی دوید فهیص اور شلوار شامل

سندھ کے بیج جاول اور مجھلی شوق

سے کھاتے ہیں ۔ گوشت ، روٹی ، ترکاری اور

دُوده ان کی عام غذا ہے ۔ اس علاقے میں

كيلا اور آم بھي بہت ہوتے ہيں. يہ ان كوبھي

باوچی اور مِکرانی بجے مفربی پاکستان کے

جنوب میں بلوجشنان کا صوبہ ہے اس کا زیادہ

علاقہ بنھریلا یا بنجرہے یہاں کے لوگ زیادہ تر

کنارے ہے۔ بہاں مجھلیاں بکوئی جاتی ہیں اور

اس صوبے میں مکران کا علاقہ سُمندر کے

بہت شوق سے کھاتے ہیں۔

اونٹ اور بھیڑ بکریاں جرائے ہیں۔

بُنت عُمْدہ قِنہ کی کھیجُحُور پیدا ہوتی ہے۔

یہاں کے نڑکے بھارنی شلُوار، کُرتا اور بگڑی پینت

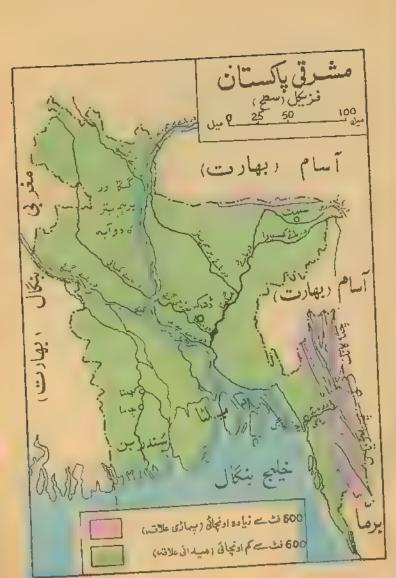
بى - لڑكياں كھلا لھبا كريّا اور شلواريدنتى ہيں ان كى واسكك بهت خوثجۇرت ہونى ہے۔ اِس مبي چھوٹے چھوٹے شیشے جُڑے ہوتے ہیں۔

گوشت، روٹی، کھیئور اور دُودھ عام خوراک ہے۔ یہاں کے بچتوں کو پہلوانی کا شوق ہے۔ بلوی

ناچ اور گانے بڑے دلچسپ ہوتے ہیں۔ کشمیری بیجے۔ مغربی پاکستان کے شمال میں کشمیر کی مسلمان ریاست ہے۔ یہ علاقتہ بىت خولمۇرت م دُور دۇرتك پماڑ پھيلے بُوئ بين - بعض بمارط بمنت أوني بين - ال بمارون

میں کہیں کہیں جھیلی بھی ہیں -ان جھیلوں میں سے بہت سے در نکلتے ہیں۔ کشمیر کی وادی بهت نحولهٔ ورت ماز جاتی ہے۔ بهاں سردی

یماں کی لڑکیاں بھی ڈھیلے ڈھالے رنگین اور کڑھ ہوئے کیڑے یہ نتی ہیں۔ ان کے

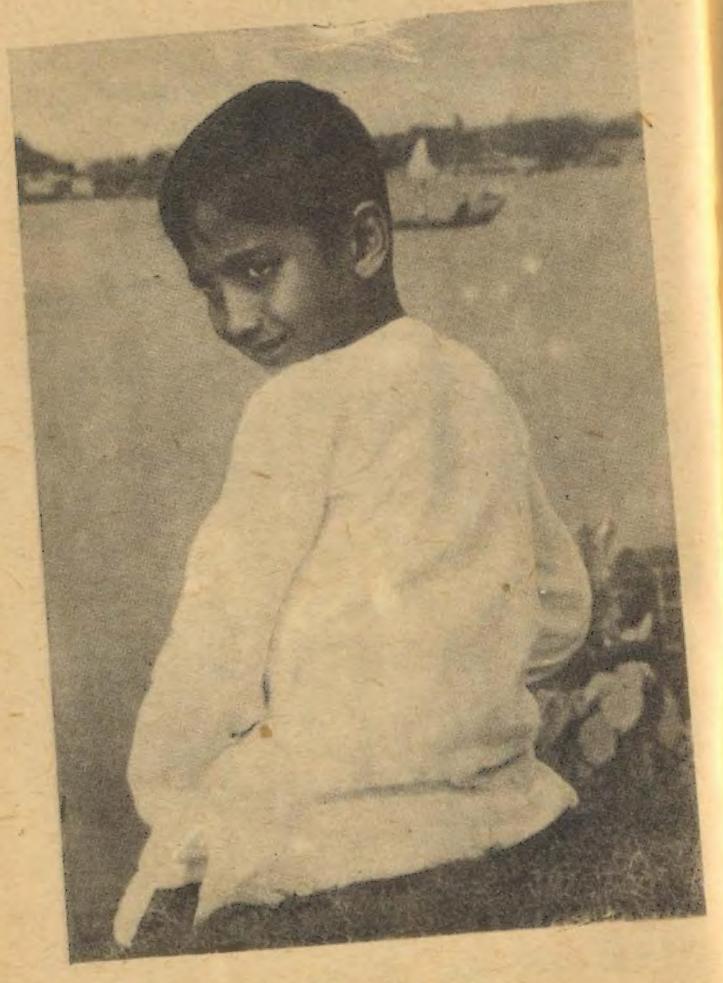


مشرقی یاکتان

مشرقی پاکستان میں بارش خوب ہوتی ہے۔ بہت سے دریا اور جھیدیں ہیں۔ بڑسات کے موسم میں ان کا پانی دُور دُور تک پھیل جاتا ہے اور لوگ کشتیوں کے ذریعے آتے

جاتے ہیں۔
یہاں کا موسم زیادہ ترگرم اور مرطوب
رہتا ہے۔ سردی بہت کم پڑتی ہے۔ اس کا بہاڑی
علاقہ بہت خُوبطُورت ہے۔ زیادہ بارش کی وجہ
سے درخت ہمیشہ سرسبز رہتے ہیں۔ یہاں

بنگلہ زبان بولی جاتی ہے۔ بنگالی پتے دُبلے، پتلے اور



بنگالى بچد

سائوے ہوتے ہیں۔ یہ بہت ذہین ہوتے ہیں اور ان کی شکاوں میں خاص کشش ہوتی ہے۔ بہت سے ندی نالے اور تالاب ہونے کی وجہ سے بہت بچیں ہی سے نیزنا اور کشتی چلانا سیکھ جاتے ہیں۔ بنگالی بچوں کو ناچ گانے کا بڑاشوق ہے۔ یہاں پر بائس اور ناربیل کے کھلونے بنائے

جاتے ہیں۔ بیخ فٹ بال بڑے شوق سے کھیلتے ہیں۔ ہیں۔ لڑکوں کا لباس ٹوپی کھئی آستین کا کُڑنا یا بنیان اور نہَد ہے۔شہری بیخ پاجامہ، ہینّے

بنیان اور نہد ہے۔ شہری نیج پاجامہ بینت ہیں۔ لڑکیاں عام طور پر ساڑھی بائدھنی ہیں۔ ان کی شکوار، قمیص بھی پہشنے لگی ہیں۔ ان کے بال نحوب سیاہ اور چھکیلے ہوتے ہیں۔ بالوں میں بھول بڑے شوق سے لگاتی ہیں۔

خوراک تبل میں یکی سوئی مجھلی اور چاول

ڈھکے ہوئے ہیں۔

یماں چکم لوگ رہتے ہیں۔ یہ بدھمذہب کے
ماننے والے ہیں ان کی جھوٹ پڑیاں عام طور پر
بائس کی ہوتی ہیں۔ لڑک کُرتا اور تند یمنئے
ہیں۔ لڑکیاں ساڑھی کے ساتھ زیور بھنے کی
شوقین ہیں۔

سوالات

1 - مغربی باکستان اورمشرقی باکستان میں کیا فرق ہے ہ را) خوراک کے لحاظ سے۔ ا2) آب و ہوا کے نعاظ سے۔ رق کھیلوں کے لحاظ سے۔ (4) لیاس کے لحاظ سے۔

شكست يك بورد، لابور محفوظ باي تياركرم بينجاب الميكسط بك بورد الرمور و بفله عكم العليم پنجاب ، لامور المكست به برائ مدارس بهجاب ، C. D / EDU /1-54/65 لوكلونميو مؤرخه يام مارج 1967 م را له كشورحسين شلدباد ناشوالع وتدنيا ارض باكسستان تزيقين شادباد فؤت احتوت عوام باسنده تاسنده باد مي فزل مُراد

رېبر ترقي و کسمال حيان استقبال

نِ ماضيُ شَاحِال المناحداث ذوالجلال

تعداد 20,000 ابرل 73 و 197